

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO 2015-2016¹

PRIMO BIENNIO

Disciplina **Lingua e letteratura italiana²**.

Finalità formative (in coerenza con le linee guida previste per gli istituti tecnici)³

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: *utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.*

Classe 1°

Competenze ⁴	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi ⁵
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>□</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologico, ortografico, morfologico.</p> <p>Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</p>	<p>Utilizzare e integrare i diversi strumenti didattici a disposizione.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute.</p> <p>Comprendere un messaggio orale o scritto ed esporlo in modo chiaro logico e coerente</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</p> <p>Scambiare informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare quello altrui</p>	<p>Acquisisce e/o migliora un metodo di studio funzionale.</p> <p>Sa esprimere in modo chiaro e corretto anche se con semplicità le proprie esperienze.</p> <p>Sa individuare e usare in modo funzionale alla comunicazione le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana</p> <p>Individua, decodifica ed espone i vari tipi di messaggio a seconda dei contesti comunicativi scritti e non .</p>

<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>□</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	<p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.</p> <p>Redigere sintesi e testi descrittivi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	
--	--	--	--

Classe 2°

Competenze ⁴	Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi ⁵
<p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>□</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a livello sintattico.</p> <p>Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo e destinatario</p>	<p>Utilizzare e integrare i diversi strumenti didattici a disposizione.</p> <p>Esporre in modo chiaro logico e coerente i contenuti appresi.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo.</p> <p>Scambiare informazioni, idee per esprimere il proprio punto di vista e individuare quello</p>	<p>Migliora un metodo di studio funzionale.</p> <p>Sa esprimere in modo chiaro e corretto anche se con semplicità i contenuti appresi.</p> <p>Usa in modo funzionale alla comunicazione le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Individua, decodifica ed espone i vari tipi di messaggio a seconda dei contesti comunicativi scritti e non .</p> <p>Comprendere e analizzare nelle linee</p>

<p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>□</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi poetici, espositivi, argomentativi.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Le principali figure retoriche</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Modalità e tecniche di diverse forme di produzione scritta.</p>	<p>altri</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Redigere relazioni e testi argomentativi.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Costruire schemi e mappe concettuali.</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>essenziali il testo poetico.</p>
--	---	---	-------------------------------------